

# 16. Raport Totalizacyjny: Sprzedawanie zaszyfrowanych filmów na płytach Blu-Ray bez kluczy deszyfrujących

## 1 Metadane



autor:	<a href="#">Jacek Marcin Jaworski</a>
pseudonim:	Energokoder Atlant
pomocnicy autora:	BRAK
miejsce:	Pruszcz Gd.
utworzono:	2024-10-07, pon.
wersja: 336 z dnia:	2026-06-28
program składu:	Libre Office Writer
sys. op.:	Kubuntu
źródło:	<a href="http://energokod.gda.pl">energokod.gda.pl</a>

2023-2025 Wszelkie Prawa Zastrzeżone przez Jacka Marcina Jaworskiego czyli Energo

Kodera Atlanta

Ten dok. w wer. PDF jest podpisany cyfrowo wolnym prog. GNU gpg dostępnym bezpłatnie ze s. [www.gnupg.org/download](http://www.gnupg.org/download). Instrukcja w j. pol. jak się posługiwać prog. GNU gpg w sys. Linuks z rodz. Debian/Ubuntu znajduje się w całkowicie bezpłatnym dok. PDF [Konf. i Zabezp. Sys. Op. z Rodz. Ubuntu](#) w roz. "Podpisywanie Dok. PDF".

## Spis treści

1 Metadane.....	1
2 Wstęp.....	2
2.1 Skróty.....	2
2.2 Teza.....	3
2.3 Streszczenie.....	3
3 Mój Oryginalny Wkład.....	3
4 Metoda Badawcza.....	3
5 Fakty.....	3
6 Moralna Ocena Faktów Przytoczonych w Raporcie.....	4
6.1 Z Czego Wynikają Kryteria Oceny?.....	4
6.2 Jakie Wsk. Moralnej Popr. "Są Na Tak" a Jakie "Są Na Nie" i Dlaczego?.....	4
6.3 Analiza Znanych Faktów w Świetle Jednego, Wybranego Wsk. Moralnej Popr.....	10
7 Podsumowanie.....	11
7.1 Rewelacje, Zalety, wady i partactwa w Proj. Blu-Ray.....	11
7.1.1 Rewelacje.....	11
7.1.2 Zalety.....	11
7.1.3 wady.....	11
7.1.4 partactwa.....	11
7.2 Wnioski.....	11
7.3 Czy Problem Jest Organizacyjny Czy Jednostkowy?.....	11

7.4 Czy Problem Jest Trwały Czy Czasowy?.....	12
7.5 Przewidywania Na Przyszłość.....	12
7.6 Zalecenia Na Teraz.....	12
7.7 Zalecenia Na Przyszłość.....	12
8 Licencja.....	12
9 Bibliografia.....	12
10 Załączniki:.....	13
10.1 Prośba do Dvdmax.pl o Wydanie Kluczy Cyfrowych Koniecznych Do Obejrzenia Filmów Człowiek z Marmuru i Człowiek z Żelaza.....	13
10.2 Prośba Do W&W Investments Holding w Sprawie Wydania Kluczy Cyfrowych Koniecznych Do Obejrzenia Filmów Człowiek z Marmuru i Człowiek z Żelaza.....	16

## 2 Wstęp

Powodem napisania tego raportu jest bulwersująca praktyka wydawców i handlarzy filmów na płytach Blu-Ray (w niektórych przypadkach sprawa dotyczy też filmów na płytach DVD). Ta praktyka polega na sprzedaży zaszyfrowanego filmu bez klucza cyfrowego (rodzaju hasła) koniecznego do jego odtworzenia.

### 2.1 Skróty

Blu-Ray	Dyski optyczne III gen. oparte o lepsze diody laserowe niż w przypadku DVD.
CD-ROM	Pierwsza gen. napędów optycznych.
DRM	Zarządzanie prawami cyfrowymi [drm-s-w-wiki]
DVD	Dyski optyczne II gen. oparte o lepsze diody laserowe niż w przypadku CD-ROM.
el.	element
jw	jak wyżej
kol	kolejny
odp.	odpowiedź
pam.	pamięć
PC	komputer osobisty (z j. ang. Personal Computer)
poł.	położenie
pow.	powyżej
reż.	reżyser
roz.	rozdział
s.	strona
sys. op.	system operacyjny
VoD	film na żądanie (z j. ang. Video on Demand)
wer.	wersja
Wsk. Moralnej Popr.	Wskaźniki Moralnej Poprawności
zał.	załącznik
zew.	zewnątrzny

Skrótów 4literowych i dłuższych nie tłumaczę, bo uważam je za oczywiste.

## 2.2 Teza

W raporcie wykażę, że zarówno polscy jak i zagraniczni wydawcy filmów na płytach Blu-Ray, oraz pośrednicy, sprzedają zaszyfrowane płyty, które nie są możliwe do obejrzenia w prosty sposób na standardowym komputerze PC z tanim napędem optycznym Blu-Ray.

## 2.3 Streszczenie

Sprzedaż filmów Blu-Ray jest fikcją, bo te filmy są zaszyfrowane, a klucza cyfrowego (czyli hasła) dystrybutor dobrowolnie nie chce udostępniać.

## 3 Mój Oryginalny Wkład

Wszystko opisane w tym raporcie wynika z mojego doświadczenia jako klienta polskich sklepów internetowych Empik.com i DVDmax.pl . Opieram się też na własnym doświadczeniu użytkownika laptopa PC z systemem Kubuntu 20.04 z zew. napędem Blu-Ray Pioneer 4K. W załącznikach przytaczam też historię moich wysiłków by legalnie uzyskać klucze cyfrowe do kupionych filmów od dystrybutora dvdmax.pl oraz od wydawcy W&W Investments Holding.

## 4 Metoda Badawcza

Podaję cytaty z mojej korespondencji. Podaję cytaty ze s. WWW i linki do nich. Z pamięci przywołuję pozostałe fakty i wiążę je w logiczne wnioski.

## 5 Fakty

Filmami na płytach DVD i Blu-Ray zainteresowałem się po przełomie intelektualnym (wiosną lub wczesnym latem 2022r.) w wyniku którego zrozumiałem, że gdy korzystam z tego za co nie płacę, to znaczy, że jest to na kredyt. Dlatego zacząłem skupywać wszystkie płyty CD, DVD które mi się podobały. W poł. 2022r. kupiłem zew. napęd Blu-Ray dla PC. Wtedy też zamówiłem pierwsze filmy na płytach Blu-Ray. W przypadku koncertowych płyt DVD (płyty z koncertami) oraz w przypadku wszystkich płyt Blu-Ray problemem okazało się stosowanie w nich szyfrowania (jest to zabezp. przed kopiowaniem typu DRM). To szyfrowanie powoduje, że do odtworzenia zaszyfrowanej płyty potrzebny jest klucz cyfrowy (jest to rodzaj hasła) dzięki któremu można zdekodować płytę i odtworzyć film. Tym samym po zakupie płyta jest niezdatna do użytku na „zwykłym sprzęcie klasy PC” z „normalnym”, tanim napędem optycznym CD/DVD/Blu-Ray. Do odtworzenia filmu konieczny jest specjalny „stacjonarny odtwarzacz Blu-Ray” podłączany do TV z połączeniem do sieci Internet z której może pobrać klucz cyfrowy (czyli hasło) konieczne do odtworzenia filmu.

Aby temu problemowi zaradzić hakerzy zaczęli wykradać klucze do płyt Blu-Ray. Prawdopodobnie pobierają oni pliki z kluczami z tych samych serwerów co stacjonarne odtwarzacze Blu-Ray (lub przez włamywanie się na własne odtwarzacze w ich sieciach lokalnych). Obecnie są pliki z kluczami są dostępne w postaci plików tekstowych rozpoznawanych przez programowe odtwarzacze video dla komputerów PC takie jak VLC. Dostępne są one pod adresami (dostęp 2025-01-12, nie.):

[http://fvonline-db.bplaced.net/export/keydb\\_deu.zip](http://fvonline-db.bplaced.net/export/keydb_deu.zip)  
<http://vlc-bluray.whoknowsmy.name/files/KEYDB.cfg>

Z powodu podziału świata na 3 regiony Blu-Ray, konieczne jest pobranie kluczy z regionu B/2, który obejmuje m.in. Europę. Pow. podaję link do kluczy dostępnych w Niemczech. Nie jest przy tym jasne dlaczego na s. <http://fvonline-db.bplaced.net> rozróżnia się pliki z kluczami dla niektórych krajów europejskich (bo przecież to ten sam region B/2), a dla innych krajów europejskich takich kluczy brak (np. nie ma pliku z kluczami dla Polaków).

W przypadku 1. pliku trzeba go rozpakować prog. unzip.

Po pobraniu plik należy skopiować (w przypadku sys. Linuks) do pliku:

```
$HOME/.config/aacs/KEYDB.cfg # UWAGA: wielkość liter ma znaczenie!!!
```

Wtedy VLC może użyć kluczy cyfrowych z tego pliku.

Dla porządku podam zabezpieczone DRM płyty Blu-Ray i DVD, które zwróciłem w przeszłości z powodu braku możliwości ich odtworzenia na moim komp. PC:

1. Depeche Mode: 101 (Deluxe) [Blu-Ray] [2DVD] [2CD]
2. Duran Duran: Rio [DVD]
3. Dżordż Majkel 25 [DVD]
4. Michael Jackson: Number Ones [DVD]

Pod ręką mam natomiast kilka płyt Blu-Ray które b. chciałbym obejrzeć i do których nie ma publicznie dostępnych kluczy cyfrowych, to powoduje, że nie mogę ich obejrzeć mimo, że je legalnie kupiłem w polskich sklepach internetowych Empik.com lub Dvdmax.pl:

1. Człowiek z Marmuru, nr prod. 5 902115 610479, wyd. w 2020r. na licencji przez W&W Investments Holding;
2. Człowiek z Żelaza, nr prod. 5 902115 610486, wyd. w 2020r. na licencji przez W&W Investments Holding;
3. The Predator, nr prod. 3 344428 097103, wyd. w 2018r. przez Twentieh Century Fox Film Corporation;
4. Prometheus, nr prod. 3 344428 051525, wyd w 2012r. przez Twentieh Century Fox Film Corporation.

Dodać należy, że zwracałem się do firmy Dvdmax.pl w sprawie wydania wydania kluczy cyfrowych (czyli haseł) wymaganych do obejrzenia kupionych przeze mnie filmów. Jednak odp. była negatywna – odesłali mnie do wydawcy, do którego nawet nie chcieli podać kontaktu. Gdy ustaliłem, że wydawcą jest W&W Investments Holding napisałem do nich tradycyjny list (bo nawet nie ujawniają adresu swojej poczty el.), to odp. nie było wcale. Korespondencję tą umieszczam w zał. na końcu.

## 6 Moralna Ocena Faktów Przytoczonych w Raporcie

### 6.1 Z Czego Wynikają Kryteria Oceny?

cytat z [Ideologia Geniuszy-Mocarzy]:

*„Badania prof. Pająka po godzinach: W toku tych badań naukowych prof. Jan Pajak z NZ ustalił jaka jest "filozofia Wszechświatowego Intelaktu" czyli jak Bogowie oceniają ludzkie działanie. Te kryteria to "Wskaźniki Moralnej Poprawności" [totalizm 8p, tom 1, s. 31]. Prof. Pajak podał 8 pierwszych wsk. (w tym roz. są one podane jako pierwsze). Prof. Pajak założył, że Bogowie wyznają filozofię moralności a nie dobra. Jednak w toku moich rozważań nad moralnością okazało się, że jest to nie wystarczające i że Bogowie powinni wyznawać filozofię dobra i moralności by traktować wszystkie istoty po ludzku, bo inaczej będą jak automat do wymierzania kar. Z tego powodu rozszerzyłem wsk. 1. Karma i nazwałem go Sprawiedliwość i Karma uczuciowa oraz ustaliłem kol. 10 Wsk. Moralnej Popr.*

***Jest prosty sposób na logiczne uzasadnienie konieczności wypełniania poniższych Wsk. Moralnej Popr.: za każdym razem gdy łamie się któryś z tych wsk. pojawia się pasożytnictwo w jednym z jego aspektów: bumelactwie, głupocie lub okrucieństwie.***

*Aby wykazać, że ktoś jest moralny Wsk. Moralnej Popr. muszą stwierdzać TAK!!! lub BRAK i nigdy NIE! Gdy choć jeden wsk. powie NIE! to znaczy, że ktoś lub coś jest niemoralne.”*

### 6.2 Jakie Wsk. Moralnej Popr. "Są Na Tak" a Jakie "Są Na Nie" i Dlaczego?

Przeanalizujemy po kolei, choć skrótowo, moralną s. sprzedawania zaszyfrowanych płyt Blu-Ray bez kluczy cyfrowych (czyli bez haseł) za pomocą Wsk. Moralnej Popr.

Wsk. Moralnej Popr.	Skrótowy opis Wsk. Moralnej Popr.	Skrótowa analiza zagadnienia	Ocena
---------------------	-----------------------------------	------------------------------	-------

<p><b>1. Sprawiedliwość i karma uczuciowa!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest przestrzeganie zasady „jaka praca taka płaca”.</b></p> <p><b>Konieczne jest doświadczenie takich samych uczuć jakie się wzbudziło u innych.</b></p> <p><b>Moralne jest wzbudzanie u innych takich uczuć jakie sam chciał bym doświadczyć.</b></p> <p><b>Nie moralne jest robienie innym tego co mi jest niemiłe.</b></p>	<p>Oczywiste jest, że ci co wymyślili szyfrowanie legalnych płyt z filmami generuje fatalną karmę.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>2. Pole moralne!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest podejmowanie wysiłku intelektualnego (wykazywanie się wysoką inteligencją).</b></p> <p><b>Niemoralne jest głupie postępowanie.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray i sprzedawanie ich bez wymaganych kluczy cyfrowych jest szatańskim pomysłem i świadczy o ujemnej inteligencji.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>3. Totalizyczne dobre uczynki i totalizyczne grzechy!!!</b></p>	<p><b>To samo co wsk. Praca Moralna z uproszczeniem, że żyjemy w idealnym Świecie.</b></p>	<p>Proj. Blu-Ray jest pracą a nie dobrym lub złym uczynkiem.</p>	<p><b>BRAK</b></p>
<p><b>4. Praca Moralna!!!</b></p>	<p><b>Moralna jest jest dobrowolna praca, najbardziej pod górę pola moralnego i generująca dobrą karmę uczuciową.</b></p> <p><b>Nie moralna jest praca niewolnicza – jej wyniki są przeklęte.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray jest pod górę pola moralnego, ale generuje złą karmę uczuciową.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>5. Uczucia!!!</b></p>	<p><b>Uczucia moralne:</b></p> <p><b>1. Przyjemne uczucia umysłowe są moralne;</b></p> <p><b>2. Przyjemności fizyczne są niemoralne;</b></p> <p><b>3. Dobrowolne pokonywanie przeciwnych uczuć jest moralne;</b></p> <p><b>Krzywdzenie istot postępujących moralnie jest niemoralne.</b></p>	<p>Matactwo w postaci szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray powoduje negatywne uczucia umysłowe. Wymaga ono podejmowania niechcianego wysiłku w celu obchodzenia tych ograniczeń.</p>	<p><b>NIE!</b></p>

<p><b>6. Motywacje!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest podejmowanie wysiłku i przełamywanie lenistwa.</b></p> <p><b>Niemoralne jest uleganie lenistwu.</b></p> <p><b>Niemoralne jest uleganie korupcji w zamian za rezygnację z budowy własnej potęgi.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray to zła (ujemna) motywacja.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>7. Odpowiedzialność!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest branie odpowiedzialności za siebie i za innych.</b></p> <p><b>Niemoralne jest unikanie odpowiedzialności za swoje czyny.</b></p>	<p>Trudno powiedzieć, czy wydawcy filmów Blu-Ray biorą za siebie odpowiedzialność.</p>	<p><b>BRAK</b></p>
<p><b>8. Sumienie!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest słuchanie sumienia, bo zna ono wszystkie prawa moralne i wydaje nieomyłne sądy na temat każdego zrealizowanego działania.</b></p> <p><b>Niemoralne jest ignorowanie czyli zagłuszanie sumienia.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray jest sprzeczne z sumieniem.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>9. Uczciwość!!!</b></p>	<p><b>Moralna jest uczciwość.</b></p> <p><b>Wobec wrogów moralny jest podstęp czyli iluzja przyszłości.</b></p> <p><b>Moralny jest psikus czyli żart chwilowo wprowadzający w błąd i nie powodujący konsekwencji.</b></p> <p><b>Niemoralne jest kłamstwo na temat przeszłości.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray i bez ich kluczy deszyfrujących jest nieuczciwe, bo te zaszyfrowane płyty są bezużyteczne! I tylko pod pewnymi warunkami można obejrzeć ich zasartość.</p>	<p><b>NIE!</b></p>

<p><b>10. Solidność!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest doprowadzanie projektów do końca jaki u odbiorcy nie generuje negatywnych uczuć. Zaleca się by wynik końcowy budził podziw i zachwyty.</b></p> <p><b>Nie moralne jest „odrabianie pańszczyzny” i wykonywanie zadań „byle jak”.</b></p>	<p>Płyty Blu-Ray w większości są b. dobrej jakości (ja znam tylko jeden wyjątek: „Stawka Większa Niż Życie”). Jednak ukrywanie kluczy cyfrowych wymaganych do obejrzenia filmów powoduje, że są one bezużyteczne gdy ktoś chce je oglądać na PC, czyli bez „stacjonarnego odtwarzacza”. Dlatego nie można filmów wyd. na płytach Blu-Ray uznać za solidne.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>11. Braterstwo!!!</b></p>	<p><b>Moralna jest postawa koleżeńska.</b></p> <p><b>Nie moralne jest pomijanie lub szykanowanie innych ludzi.</b></p> <p><b>Moralne jest przestrzeganie zasady „Walczę o człowieka a nie z człowiekiem!”.</b></p> <p><b>Niemoralne jest pogrążanie ludzi przez wrabianie w łamanie jakiegos tajnego lub niemoralnego prawa.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray jest walką z człowiekiem.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>12. Droga i wdrożenia!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest „zrobienie wszystkiego co możliwe” w celu pełnej realizacji proj. Wtedy mówimy, że droga do celu była moralna.</b></p> <p><b>Niemoralne są brak inicjatywy i zaniechania w wykonywaniu obowiązków, bo to jest sabotaż projektu.</b></p>	<p>W sumie to udało się wynaleźć i wdrożyć do produkcji płyty Blu-Ray w pełnym zakresie.</p>	<p><b>TAK!!!</b></p>

<p><b>13. Sukcesy naukowe i kompetencje!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest zdobywanie kol. tytułów naukowo-technicznych, oraz naukowe rozwiązywanie zagadek Naszego Wszechświata oraz inżynierskie rozwiązywanie problemów technicznych.</b></p> <p><b>Aby legalnie używać danej technologii trzeba na to uczciwie zasłużyć solidnie ucząc się obsługi i uczciwie pracując by legalnie tą technologię wytworzyć lub kupić.</b></p>	<p>Trudno powiedzieć jakie sukcesy naukowe mają wydawcy filmów Blu-Ray.</p>	<p><b>BRAK</b></p>
<p><b>14. Kultura osobista!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest panowanie nad swoim gniewem i nad swoimi żądzami.</b></p> <p><b>Moralne jest gonienie za legalnie uzyskiwaną wiedzą uzyskiwaną w drodze „białego wywiadu”, bo to rozwija intelekt.</b></p> <p><b>Niemoralne jest szafowanie wyrokami we wściekłości, bo to bezpośrednia droga do niesprawiedliwości i okrucieństwa, czyli zbrodni.</b></p> <p><b>Niemoralne jest gonienie za kradzionymi informacjami i za kradzionymi technologiami. Oraz:</b></p> <p><b>Niemoralne jest gonienie za despotyczną władzą, za brudnymi pieniędzmi, za seksem, za alko i narko bo taka gonitwa to kwintesencja pasożytnictwa.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray jest dowodem braku panowania nad swoją nienawiścią do ludzi i nad swoimi żądzami i gonitwą za urojonymi stratami wynikającymi z piractwa.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
<p><b>15. Kultura techniczna!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest wdrażanie pomysłów racjonalizatorskich i tworzenie udoskonalonych narzędzi koniecznych do dalszej pracy.</b></p> <p><b>Niemoralne jest odrzucanie pomysłów racjonalizatorskich.</b></p>	<p>B. dobra jakość obrazu i dźwięku oraz efektowne menu początkowe są dowodem na wysoką kulturę techniczną.</p>	<p><b>TAK!!!</b></p>

<p><b>16. Życie prywatne!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest zał. rodziny w celu wychowania 3 lub więcej dzieci, pod warunkiem, że ta rodzina będzie zał. przez mężczyznę ur. jako chłopiec i przez kobietę ur. jako dziewczynka.</b></p> <p><b>Moralne jest życie towarzyskie oparte na zasadach braterstwa, uczciwości, solidności i zdrowej ekonomii.</b></p> <p><b>Moralny jest seks na który obie s. wyraziły dobrowolną zgodę w stanie pełnej świadomości/przytomności (bez jakiegokolwiek odurzenia, osłabienia, choroby, bólu, senności ani zmęczenia), oraz pod warunkiem znajomości zaw. Ideologii Geniuszy-Mocarzy, a szczególnie przy dobrym zrozumieniu roz. A może asceza seksualna?</b></p> <p><b>Moralne jest aktywne spędzanie wolnego czasu.</b></p>	<p>Przekręt ze sprzedawaniem zaszyfrowanych płyt Blu-Ray bez kluczy deszyfrujących nie dotyczy życia prywatnego decydentów.</p>	<p><b>BRAK</b></p>
<p><b>17. Kultura ekonomiczna i własne utrzymanie!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest przestrzeganie w interesach zasady „wygrany-wygrany”.</b></p> <p><b>Niemoralne jest łamanie praw ekonomii (tak jak to było dawniej w PRL i obecnie w UE).</b></p> <p><b>Moralna jest praca na własne utrzymanie.</b></p>	<p>Matactwo w stylu szyfrowania filmów na płytach Blu-Ray jest dowodem nie przestrzegania zasady „wygrany-wygrany” w odniesieniu do swoich legalnych klientów.</p>	<p><b>NIE!</b></p>

<p><b>18. Kultura artystyczna!!!</b></p>	<p><b>Moralne jest przestrzeganie zasad tworzenia dzieł sztuki, oraz sztuki użytkowej, które pozwalają na uzyskanie zamierzonego, pozytywnego efektu u odbiorcy (wywołanie Katharsis też jest pozytywne).</b></p> <p><b>Moralne jest tworzenie maszyn, urządzeń i prog. komp. działających zgodnie z zasadą „zero-conf”, czyli prawidłowo wstępnie skonfigurowanych.</b></p> <p><b>Moralne jest tworzenie maszyn, urządzeń i prog. komp. budzących u odbiorcy zachwyty i inspirację.</b></p> <p><b>Niemoralne jest tworzenie dzieł, które szkodzą na ciało lub na umysł. Szczególnie niemoralne są chwytły szatańskiej psychologii.</b></p>	<p>Niewątpliwie brak możliwości odtwarzania filmów z płyt Blu-Ray na dowolnym odtwarzaczu, to poważny problem dla użytkowników. Jest to łamanie zasady „zero-conf”. Mimo, że jakość filmów na płytach Blu-Ray zwykle budzi zachwyty, to jednak sposób ich kodowania i ograniczenia w dostępie budzą wściekłość.</p>	<p><b>NIE!</b></p>
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Aby stwierdzić, że ktoś jest moralny wszystkie wsk. moralnej poprawności muszą dać wynik TAK lub BRAK. 12 wsk. Jest na NIE!, 4 są na BRAK i 2 są na TAK!!! Zasada oceny moralnej mówi, że „Jeśli choć jeden Wsk. Moralnej Popr. jest na NIE to sprawa jest niemoralna”. Dlatego wydawanie zaszyfrowanych płyt Blu-Ray bez udostępniania kluczy cyfrowych (hasel) jest niemoralne.

## 6.3 Analiza Znanych Faktów w Świetle Jednego, Wybranego Wsk. Moralnej Popr.

Oceńmy teraz bardziej szczegółowo sprawę sprzedawania zaszyfrowanych płyt Blu-Ray bez kluczy cyfrowych (czyli bez hasel) w świetle jednego, wybranego Wsk. Moralnej Popr. Do tej analizy wybrałem wsk. 16. Kultura ekonomiczna i własne utrzymanie.

Przypomnijmy zasady które zawiera wsk. 16. Kultura ekonomiczna i własne utrzymanie, cytat z [Ideologia Geniuszy-Mocarzy]:

*„Miarą wsk. Kultura ekonomiczna jest czysty zysk u wszystkich partnerów w danym proj. biznesowym.*

Ten wsk. mówi:

***Moralne jest przestrzeganie w interesach zasady „wygrany-wygrany”.***

***Pamiętaj: Zysk to przewyższenie dochodów nad kosztami i nad amortyzacją majątku.***

*Zabezpieczenie przed sprzedażem w niewolę: Przestrzeganie ekonomii jest kluczowe gdyż jej przestrzeganie zabezpiecza przed sprzedażem w niewolę za niespłacone długi.*

***Niemoralne jest łamanie praw ekonomii (tak jak to było dawniej w PRL i obecnie w UE).***

*Wsk. pochodnym od "ekonomii" jest wsk. "własne utrzymanie":*

## ***Moralna jest praca na własne utrzymanie."***

Czy wydawcy filmów na płytach Blu-Ray kierują się zasadą „wygrany-wygrany” w odniesieniu do swoich klientów? Nie! Bo mimo b. dobrej jakości obrazu i dźwięku filmów sprzedawanych na płytach Blu-Ray, gdy klienci sami nie zdobędą kluczy cyfrowych (czyli haseł) to na PC takiego filmu nie obejrzą. Gdy ktoś nie upubliczni takiego cyfrowego klucza, wtedy film można obejrzeć jedynie na stacjonarnym odtwarzaczu płyt Blu-Ray, który przez sieć Internet pobiera wymagany klucz cyfrowy (hasło) konieczny do odtworzenia filmu. Jest to zmowa przeciwko klientom którzy nie mogą po prostu oglądać posiadanych filmów na powszechnie dostępnym, tanim sprzęcie PC. Zamiast tego klienci są zmuszani do kupowania kilkukrotnie droższego, stacjonarnego odtwarzacza płyt Blu-Ray (który zresztą nie ma takich możliwości jak sprzęt PC).

Nie jest przy tym prawdą, że filmy bez szyfrowania na płytach Blu-Ray są zagrożeniem dla wydawców z powodu łatwości wykonania ich pirackiej kopii. Wynika to z faktu, że to co jest upubliczniane i tak trzeba kontrolować: zarówno jeśli chodzi o Radio, TV, sieć Torrent, sieć Osioł (w j. ang. Donkey), sieć Bezpośrednie Połączenie (w j. ang. Direct Connect), jak i s. WWW typu Video Na Żądanie (w j. ang. VoD). Tak naprawdę, dzięki SI, tego typu nadzór można w wielkim stopniu zautomatyzować (w standardowych przypadkach w 100%). I ręcznie badać jedynie czy nie pojawiły się jakieś nowe techniki pirackie. Można dodać, że głośne były sprawy wykrywania i pozywania piratów udostępniających nielegalne kopie filmów w sieci Torrent. Jednak nie wiem czy zakończyły się one wyrokami skazującymi.

Biorąc pow. pod uwagę należy stwierdzić, że w świetle wsk. Kultura ekonomiczna i własne utrzymanie wydawanie filmów na zaszyfrowanych płytach Blu-Ray bez udostępniania kluczy cyfrowych jest niemoralne.

## **7 Podsumowanie**

### **7.1 Rewelacje, Zalety, wady i partactwa w Proj. Blu-Ray**

#### **7.1.1 Rewelacje**

1. B. dobra jakość obrazu i dźwięku;
2. W 2016r. wprowadzono ulepszony standard Ultra HD Blu-Ray (czyli 4K) [ultra-hd-blu-ray-s-w-wiki].

#### **7.1.2 Zalety**

1. Możliwość oglądania filmu bez menu (gdy brak j. Java w wer. wymaganej do wyświetlenia menu pocz).

#### **7.1.3 wady**

1. BRAK.

#### **7.1.4 partactwa**

1. Szyfrowanie płyt.

### **7.2 Wnioski**

Szyfrowanie filmów na płytach Blu-Ray i ich sprzedaż bez kluczy cyfrowych (bez haseł), koniecznych do ich obejrzenia, oraz wymuszanie zakupu odtwarzacza stacjonarnego Blu-Ray jest zmovą rynkową skierowaną przeciwko legalnym nabywcom tych filmów.

### **7.3 Czy Problem Jest Organizacyjny Czy Jednostkowy?**

Problem jest globalny, czyli organizacyjny.

## 7.4 Czy Problem Jest Trwały Czy Czasowy?

Problem jest trwały – szyfrowane filmy bez wymaganych kluczy cyfrowych są sprzedawane od pocz. istnienia formatu Blu-Ray, czyli od 2006-06-20 [blu-ray-s-w-wiki]. Zaś początki tego typu praktyk były jeszcze w czasach wydawania filmów DVD.

## 7.5 Przewidywania Na Przyszłość

Z powodu pogrążania się całej Cywilizacji w pasożytnictwie, w sprawie płyt DVD i Blu-Ray nic się nie zmienia.

Jednak wraz z wprowadzeniem nowego standardu Ultra HD Blu-Ray (czyli filmów w 4K.) nie będzie już podziału na regiony dystrybucji [regiony-blu-ray-s-w-wiki]. Wynika to prawdopodobnie z załamania sprzedaży filmów na płytach DVD i Blu-Ray wraz z rosnącą popularnością s. WWW typu VoD. Dzięki temu wszystkie klucze wyciągane i upubliczniane przez hakerów będą działać na całym Świecie. Tak wygląda teoria, jednak mimo wprowadzenia Ultra HD Blu-Ray w 2016r. do dziś (2025-01-12, nie.) nie słyszałem o żadnym polskim filmie wydany w tym standardzie. Po za tym na moim sys. op. Kubuntu 20.04 odtwarzanie filmów Ultra HD Blu-Ray wcale nie działa, bo nie obsługuje ich program którego obecnie używam, czyli VLC w wer. 3.0.9.2 (spr. też najnowszą w d. 2024-10-09 wer. 3.0.21 w paczce Flatpack i ona też jest bezradna wobec filmów Ultra HD Blu-Ray).

## 7.6 Zalecenia Na Teraz

Nie kupować filmów Blu-Ray do których nie ma publicznie dostępnych kluczy cyfrowych. Ich dostępność można spr. w prosty sposób wyszukując tytuł filmu w ww. plikach z kluczami publikowanymi w sieci Internet przez hakerów. Jest to możliwe, bo po rozpakowaniu są to zwykłe pliki tekstowe.

UWAGA: Pliki z kluczami cyfrowymi są wielkie (nawet ponad 50MB). Dlatego, by unikać ładowania ich do pam. komp., w celu ich przeszukiwania zamiast zwykłych edytorów tekstowych (które mogą się zawiesić przy tak wielkich plikach) warto używać programów konsoli takich jak grep.

UWAGA: Tytuły w ww. plikach są pisane wielkimi literami i bez polskich znaków.

UWAGA: Są filmy do których są upublicznione klucze, jak np. The Predator, a których nie można odtworzyć na PC.

Zgłosić sprawę do UOKIK.

## 7.7 Zalecenia Na Przyszłość

juw.: Nie kupować filmów Blu-Ray do których nie ma publicznie dostępnych kluczy cyfrowych (haseł).

## 8 Licencja

Jest to licencja dotycząca tego dokumentu. Pliki wskazywane przez linki mogą być publikowane na innych licencjach.

Zasady licencji:

1. **Zezwolenie na kopiowanie** Zezwala się na niekomercyjne kopiowanie tego dokumentu;
2. **Zezwolenie na udostępnianie** Ten dokument można udostępniać (jednak bezpłatnie);
3. **Zabronione modyfikowanie** Tego dokumentu nie można modyfikować ani skracać ani dodawać czegokolwiek.
4. Ograniczenia licencji nie dotyczą autora.

## 9 Bibliografia

### Bibliografia

drm-s-w-wiki: , Zarządzanie prawami cyfrowymi, 2025, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Zarz%C4%85dzanie\\_prawami\\_cyfrowymi](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zarz%C4%85dzanie_prawami_cyfrowymi)

Ideologia Geniuszy-Mocarzy: Jacek Marcin Jaworski, Ideologia Geniuszy-Mocarzy, 2026, <https://energokod.gda.pl/monografie/Ideologia%20Geniuszy-Mocarzy.pdf>

totalizm 8p, tom 1, s. 31: prof. Jan Pająk, Totalizm, 2004

ultra-hd-blu-ray-s-w-wiki: , Blu-ray, 2025, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Blu-ray#Ultra\\_HD\\_Blu-ray](https://pl.wikipedia.org/wiki/Blu-ray#Ultra_HD_Blu-ray)

blu-ray-s-w-wiki: , Blu-ray, 2025, <https://pl.wikipedia.org/wiki/Blu-ray>

regiony-blu-ray-s-w-wiki: , Blu-ray, 2025, [https://en.wikipedia.org/wiki/Blu-ray#Region\\_codes](https://en.wikipedia.org/wiki/Blu-ray#Region_codes)

## 10 Załączniki:

### 10.1 Prośba do Dvdmax.pl o Wydanie Kluczy Cyfrowych Koniecznych Do Obejrzenia Filmów Człowiek z Marmuru i Człowiek z Żelaza

[cytat z listu z d. 2022-07-30, sob. wysłanego z konta [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl) do [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl):]

Dzień dobry!

Płyty z filmami z tego zamówienia odebrałem.

Jestem w trakcie ich oglądania. Jednak jest problem:

Nie ma dostępnych kluczy deszyfrujących do filmów:

300 Mil Do Nieba (mogłem obejrzeć tylko wersję DVD

[cytat z listu z d. 2022-07-30, sob. wysłanego z konta [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl) do [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl):]

Dzień dobry!

[WSTĘP]

Płyty z filmami z tego zamówienia odebrałem.

Jestem w trakcie ich oglądania. Jednak jest problem:

[PROBLEM]

Nie ma dostępnych kluczy deszyfrujących do filmu:

"Człowiek Z Marmuru" reż. Andrzeja Wajdy.

Objawia się to komunikatem:

**"Błąd Blu-ray:**

Brak ważnego klucza przetwarzania w pliku konfiguracyjnym AACs.

**Twoje dane wejściowe nie mogą być otwarte:**

Program VLC nie może otworzyć MRL 'bluray:///dev/sr0'. Szczegóły błędu można znaleźć w dzienniku."

[UZASADNIENIE TECHNICZNE]

Klucze do pozostałych filmów Blu-Ray ściągnąłem z:

[http://fvonline-db.bplaced.net/fv\\_download.php?lang=eng](http://fvonline-db.bplaced.net/fv_download.php?lang=eng)

Dzięki nim program VLC odtwarza te płyty Blu-Ray z filmami.

Nie wiem czy VLC jest certyfikowanym odtwarzaczem filmów na płytach Blu-Ray jednak przynajmniej część z pozostałych filmów mogę odtworzyć (pozostałe wszystkie jakie dotychczas rozpakowałem)

[ALTERNATYWNE ROZWIĄZANIA PROBLEMU]

1. Proszę udostępnić mi klucze do filmu "Człowiek Z Marmuru" wyłącznie do użytku prywatnego. Jednak jeśli to nie problem, to:

2. Proszę udostępnić klucze do filmu "Człowiek Z Marmuru" twórcom strony <http://fvonline-db.bplaced.net/>

2.1. Proszę zażądać od <http://fvonline-db.bplaced.net/> utworzenia pliku dla polskich filmów Blu-Ray. Bo pakowanie kluczy do polskich filmów do pliku z kluczami do filmów po angielski TO ZŁA PRAKTYKA.

Jeśli p. 1. i 2. są niemożliwe do spełnienia, to:

3. Proszę publikować filmy Blu-Ray W FORMACIE NIEZAKODOWANYM. Bo jest też taka możliwość w formacie Blu-Ray. Tak są publikowane wszystkie filmy DVD.

3.1. W takim przypadku proszę poinformować mnie o możliwości wymiany zakodowanego filmu "Człowiek Z Marmuru" na niezakodowany.

Miłego dnia!

Jacek Marcin Jaworski

[cytat z listu z d. 2022-07-31, nie. wysłanego z konta [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl) do [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl):]

Dzień dobry!

To samo jest prawdą dla filmu "Człowiek Z Żelaza". Mimio, że teoretycznie jest dostępny do niego klucz deszyfrujący, to film się nie odtwarza.

0xEE9702EA4EF1402B978848488DF1ABD499EE1EE4 = CZLOWIEK Z ZELAZA (CZLOWIEKM Z ZELAZA) | I | 0x5E-4FCF0B76A7665E31788E98ADDBDBB7 | U | 1-0x43168B638B706B1A5E06CE8B01DA7E26 ; (LEGACY) (NOTVALIDATED) (BD)

Miłego dnia!

Jacek Marcin Jaworski

[cytat z listu z d. 2022-07-31, nie. wysłanego z konta [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl) do [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl):]

Dzień dobry!

To samo jest prawdą dla filmu "Człowiek Z Żelaza". Mimio, że teoretycznie jest dostępny do niego klucz deszyfrujący, to film się nie odtwarza. Dostępny kucz jest oznaczony (NOTVALIDATED):

0xEE9702EA4EF1402B978848488DF1ABD499EE1EE4 = CZLOWIEK Z ZELAZA (CZLOWIEKM Z ZELAZA) | I | 0x5E-4FCF0B76A7665E31788E98ADDBDBB7 | U | 1-0x43168B638B706B1A5E06CE8B01DA7E26 ; (LEGACY) (NOTVALIDATED) (BD)

Komunikat programu:

Błąd Blu-ray:

Brak ważnego klucza przetwarzania w pliku konfiguracyjnym AACs.

Twoje dane wejściowe nie mogą być otwarte:

Program VLC nie może otworzyć MRL 'bluray:///dev/sr0'. Szczegóły błędu można znaleźć w dzienniku.

Miłego dnia!

Jacek Marcin Jaworski

[cytat z listu z d. 2022-07-31, nie. wysłanego z konta [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl) do [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl):]

Dzień dobry!

Poniższe jest też prawdą dla filmu "Człowiek Z Żelaza". Mimio, że teoretycznie jest do niego dostępny do niego klucz deszyfrujący w pliku [http://fvonline-db.bplaced.net/fv\\_download.php?lang=eng](http://fvonline-db.bplaced.net/fv_download.php?lang=eng) , to film się nie odtwarza. Kucz jest oznaczony: (NOTVALIDATED). Jednak nie wiem co to znaczy. Klucz:

"0xEE9702EA4EF1402B978848488DF1ABD499EE1EE4 = CZLOWIEK Z ZELAZA (CZLOWIEKM Z ZELAZA) | I | 0x5E-4FCF0B76A7665E31788E98ADDBDBB7 | U | 1-0x43168B638B706B1A5E06CE8B01DA7E26 ; (LEGACY) (NOTVALIDATED) (BD)"

Komunikat błędu z programu VLC:

"Błąd Blu-ray:

Brak ważnego klucza przetwarzania w pliku konfiguracyjnym AACs.

Twoje dane wejściowe nie mogą być otwarte:

Program VLC nie może otworzyć MRL 'bluray:///dev/sr0'. Szczegóły błędu można znaleźć w dzienniku."

Miłego dnia!

Jacek Marcin Jaworski

[cytat z listu z d. 2022-08-01, pon. wysłanego z konta [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl) do [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl):]

Dzień dobry,

Dziękujemy za zainteresowanie naszą ofertą. Wszelkie zastrzeżenia co do zawartości nośników jak i formatu prosimy kierować do wydawcy tytułu, jako sprzedawca nie mam wpływu na treści zamieszczane na produktach dystrybuowanych.

Płyty Blu-Ray są przeznaczone do odtwarzania w stacjonarnych odtwarzaczach Blu-Ray i producent ten format odczytu uznaje za prawidłowy.

Pozdrawiam

Gabriel Marko

63 2438885 lub 63 2422077

od 9.00 do 17.00

DVDmax.pl Sp. z o. o.

ul. Spółdzielców 18A

62-510 Konin

-----  
NIP: 665-277-84-96

REGON: 300299142

KRS 0000255597, Sąd Rejonowy w Poznaniu, XXII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

Kapitał zakładowy: 50.000,00 zł

[cytat z listu z d. 2022-08-01, pon. wysłanego z konta [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl) od [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl):]

Dzień dobry!

Uprzejmie proszę o przekierowanie wiadomości z moim problemem odtworzenia filmów "Człowiek Z Marmuru" i "Człowiek Z Żelaza" do producenta tych płyt Blu-Ray.

Uzasadnienie:

Na podst. opakowania nie jestem w stanie stwierdzić gdzie należy w tej sprawie pisać.

O

Miłego dnia!

Jacek Marcin Jaworski

[cytat z listu z d. 2022-08-01, pon. wysłanego z konta [jaworski1978@adres.pl](mailto:jaworski1978@adres.pl) od [sklep@dvdmax.pl](mailto:sklep@dvdmax.pl):]

Dzień dobry!

Uprzejmie proszę o przekierowanie wiadomości z moim problemem odtworzenia filmów "Człowiek Z Marmuru" i "Człowiek Z Żelaza" do producenta tych płyt Blu-Ray.

Uzasadnienie:

Na podst. opakowania nie jestem w stanie stwierdzić gdzie należy w tej sprawie pisać.

Miłego dnia!

Jacek Marcin Jaworski

W dniu 01.08.2022 o 11:15, sklep@dvdmax.pl pisze:

> Dzień dobry,

>

> Dziękujemy za zainteresowanie naszą ofertą. Wszelkie zastrzeżenia co do zawartości nośników jak i formatu prosimy kierować do wydawcy tytułu, jako sprzedawca nie mam wpływu na treści zamieszczane na produktach dystrybuowanych.

>

> Płyty Blu-Ray są przeznaczone do odtwarzania w stacjonarnych odtwarzaczach Blu-Ray i producent ten format odczytu uznaje za prawidłowy.

Płyty odtwarzam na nagrywarkę Blu-Ray na USB. I nie ma w tym nic złego, bo filmy z pozostałych płyt odtwarzam bez problemów zarówno DVD jak Blu-Ray.

[Ta moja ost. wiad. pozostała bez odp.]

## **10.2 Prośba Do W&W Investments Holding w Sprawie Wydania Kluczy Cyfrowych Koniecznych Do Obejrzenia Filmów Człowiek z Marmuru i Człowiek z Żelaza**

tel.: +48 577-474-598

poczta: ul. Spacerowa 42, 83-000 Pruszcz Gd.

poczta el.: jaworski1978@adres.pl

Do:

W&W Investments Holding

ul. Pirenejska 2C

00-871 Warszawa

## Prośba o wydanie kluczy deszyfrujących do filmów na płytach Blu Ray

Uprzejmie proszę o wydanie mi kluczy deszyfrujących koniecznych do odtworzenia filmów pt. "Człowiek z Marmuru" oraz "Człowiek z Żelaza". Uzasadnienie:

1. Klucze deszyfrujące do filmów Blu Ray są niezbędne do ich oglądania;
2. W plikach [http://fvonline-db.bplaced.net/export/keydb\\_eng.zip](http://fvonline-db.bplaced.net/export/keydb_eng.zip) ani <http://vlc-bluray.whoknowsmy.name/files/KEYDB.cfg> nie ma kluczy do w. w. filmów przez to nie można ich oglądać na PC;
3. W.W. filmy zostały wydane przez wasz holding (?);
4. W.W. filmy te zakupiłem legalnie, zdalnie w sklepie DVDMax.pl d. 2022-07-14 ok. godz. 20:03;
5. W liście el. z d. 2022-07-31 godz. 19:35 prosiłem firmę DVDMax.pl o wydanie tych kluczy deszyfrujących. Odesłano mnie do producenta płyt Blu Ray;
6. W liście el. z d. 2022-08-01 godz. 12:13 prosiłem firmę DVDMax.pl o to by przekazała ona treść mojego zgłoszenia z d. 2022-07-31 do producenta płyt Blu Ray. D. 2022-08-01 o godz. 14:01 DVDMax.pl odpisała mi, że nie mają takiej możliwości.
7. Nie interesuje mnie odtwarzanie z odtwarzacza stacjonarnego bo mnie nie stać ani na odtwarzacz ani na telewizor. Po za tym nie mam na nie fizycznie miejsca (żyję w Brunatnym Pokoju 10m<sup>2</sup>). I nie jest to mój wybór.
8. Nie interesuje mnie zwrot pieniędzy za te filmy, bo są one kultowe i chcę je mieć i chcę je oglądać gdy mam taką ochotę.

.....  
**JACEK MARCIN JAWORSKI**